



دوم الأدب و النقد

ظاهرة الغموض في الشعر العربي

ما المبررات التي يستند إليها الرافضون للشعر الجديد؟



الوضوح مضاد الغموض، فالوضوح
يمثل تيارًا مخالفًا للشعر الجديد عند
الشعراء القدماء والرافضون للشعر
الجديد في رأيهم أنه يغلب عليه
الغموض والعدول عن الشعر
الواضح البسيط إلى الغموض
لا يمثل ضرورة فنية في الشعر

مفهوم كل من الغموض والإبهام والتعمية في الشعر العربي

التعمية:

هي التي يوهم الشاعر
الناس أن ما يعطيه هو
إبداع فهذا ليس غموضاً
لكنه تعمية والتعمية في
الشعر ليست مقبولة

الإبهام:

صفة نحوية مرتبطة
بالنحو وتركيب الجمل
فقد يكون بيت القصيدة
مبهماً (ولبس غامضاً)
يحتاج إلى فهمه من
ناحية اللغة والتركيب
اللغوي ليتضح المعنى

الغموض:

الذي ينعت به الشعر
الحر هو خاصية
مشتركة بين القديم
والجديد أو خاصية في
طبيعة التفكير الشعري
وليس في طبيعة التعبير
الشعري

ما الأسباب التي تجعل الشعر الجديد غامضاً؟

- 1- عدم استخدام اللفظ بدلالته المحدودة في المعجم.
- 2- عدم تفسير (توضيح) ما يقوله تفسيرا منطقيا.
- 3- العاطفة التي يلفها الغموض وعدم تعبيره عنا
• بلغتنا اليومية فلا يجد إلا أن يتلاعب بالألفاظ
• ويخرجها عن دلالتها الاصلية.
- 4- الوحدة العاطفية التي ينقل بها الشاعر تجربته
• لا ينقلها واضحة فيلجأ إلى الخيال فيأتي الغموض.